

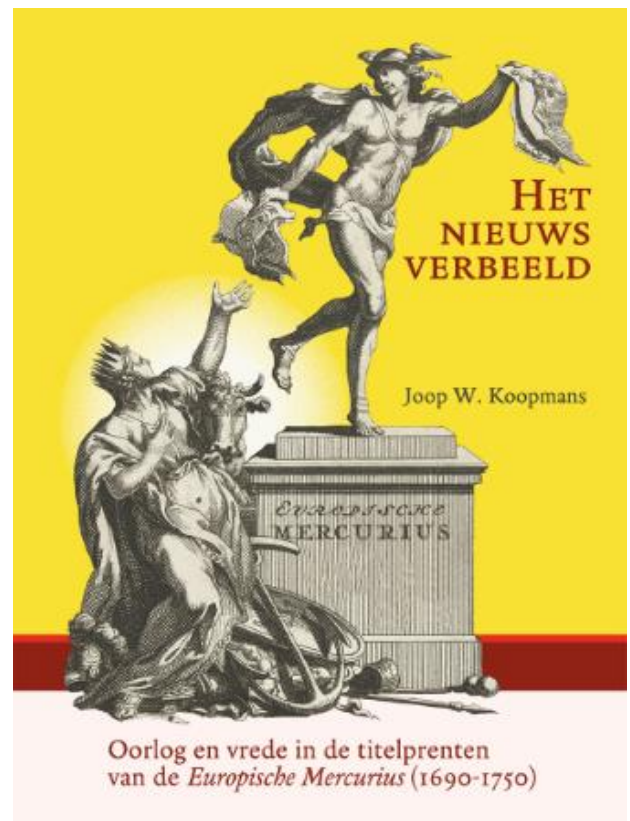
NIEUWS IN BEELD

BOEKPRESENTATIE VAN

HET NIEUWS VERBEELD: OORLOG EN VREDE IN DE TITELPRENTEN VAN DE EUROPISCHE MERCURIUS (1690-1750)

In de vroegmoderne tijd had de titelprent de functie die tegenwoordig een omslagillustratie vervult. In media zoals het tijdschrift *Europische Mercurius* werden in de titelprent allerlei nieuwsonderwerpen verwerkt die indruk hadden gemaakt. Joop Koopmans heeft de geschiedenis van de *Europische Mercurius* onderzocht en bespreekt in zijn boek *Het nieuws verbeeld* alle 61 titelprenten. In deze boekpresentatie geeft hij een impressie van zijn boek en daarna volgen reacties van Rietje van Vliet en Adrie van der Laan.

De Universiteitsbibliotheek van Groningen laat deze presentatie vergezeld gaan van een tentoonstelling van exemplaren van de *Europische Mercurius* uit haar collectie.



Sprekers

JOOP KOOPMANS (universitair hoofddocent Vroegmoderne Geschiedenis, RUG / auteur)

RIETJE VAN VLIET (boekhistorica / eindredacteur van de *Encyclopedie van Nederlandstalige Tijdschriften ... tot 1815*)

ADRIE VAN DER LAAN (conservator Bijzondere Collecties, UB Groningen)

Voorzitter: RAINGARD ESSER (hoogleraar Vroegmoderne Geschiedenis, RUG)

Wanneer: vrijdag 26 november 2021 • 15:00-17:00 uur

Waar: Universiteitsbibliotheek, 4e verdieping (Tammeszaal) • Broerstraat 4, Groningen

Programma

- 15:00 uur Opening door RAINGARD ESSER
- 15:10 uur JOOP KOOPMANS: *Het nieuws verbeeld* toegelicht
- 15:40 uur RIETJE VAN VLIET: Smaakmakers van het nieuws
- 16:10 uur Korte pauze
- 16:20 uur Vragen en discussie, geleid door RAINGARD ESSER
- 16:40 uur ADRIE VAN DER LAAN: Titelprenten in de UB en afsluiting
- 17:00 uur Bezichtiging tentoongesteld materiaal en borrel op de 3e verdieping

Aanmelding en informatie: j.w.koopmans@rug.nl

Graag aanmelden vóór 20 november (gratis toegang)