

Jaarverslag voorzitter, over het jaar 2019

Het jaar 2020 begon voor de Stichting Jacob Campo Weyerman met een grote schok. In de nieuwjaarsnacht sloeg in Zoetermeer de brand over naar de opslagplaats Shurgard, waar het archief van de Stichting door Jan Bruggeman ondergebracht was. Tot vijf jaar geleden het archief overgedragen is aan het Stadsarchief van Breda. Daardoor is wissing van het geheugen van de Stichting voorkomen. Met de toegankelijkheid van het JCW-archief wilde het langdurig niet erg vlotten, maar dankzij de vasthoudendheid van Jac Fuchs en dankzij de bemiddeling van Pieter van Wissing kwam er een paar weken geleden gunstig bericht. Wim Mastenbroek, medewerker van het archief, liet weten bijna klaar te zijn met de inventarisatie. Wel lagen er nog enkele beslispunten, die het bestuur voornemens is binnenkort met Mastenbroek te bespreken.

Het jaar 2019 was voor de Stichting geen jubeljaar of lustrumjaar, maar een gewoon jaar. Hoogtepunten in het jaar waren de twee vergaderingen en de verschijning van nieuwe nummers van de *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*.

In januari 2019 vond in Huis van de Wijk Lydia de grondvergadering plaats. Ruim veertig leden bezochten de bijeenkomst, waar Maarten Hell de hoofdlezing verzorgde, over de Amsterdamse horeca in het werk van Weyerman. Dirk Alkema wijdde de Hanou-observatie aan Pieter Vreede en de Leidse patriottenbeweging. Tot slot bracht Leontine Kuijvenhoven-Groeneweg de mode uit de periode 1750-1800 ten tonele.

In september streek de Stichting voor haar expeditievergadering neer in/op Scheveningen. In Museum MuZee was de opkomst van leden weer buitengewoon. Lezingen over het Scheveningen van de achttiende eeuw door Henk den Heijer, over het Scheveningen van Weyerman door Jan Bruggeman en over het Scheveningen van het blijspel van Dirk Buysero door Marja Geesink boden uiteenlopende perspectieven op de tijdelijke verblijfplaats van de Stichting.

De verschijning van de *Mededelingen* is tweemaal per jaar een evenement. De tekst van Maarten Hells lezing was te vinden in het eerste nummer van 2019. Naast de tekst van een eerdere Hanou-observatie door Annemieke Houben. Lotte Jensen droeg een artikel bij over de gezangen die gewijd werden aan watersnoodrampen. Verrassend was de publicatie van een ‘vergeten’ artikel van André Hanou over Feith, Van Hoogeveen en de vrijmetselarij. Opmerking verdiende ook het kleine stukje van Ton Jongenelen over het faillissement van Weyerman.

In het tweede nummer was er veel meer ruimte voor Ton Jongenelen, die in een opmerkelijke bijdrage een bijzondere broodschrijver toevoegde aan het legertje al bekende broodschrijvers. De weergave van de Scheveningse lezingen van Marja Geesink en Jan Bruggeman was ook in dit tweede nummer te vinden. Rietje van Vliet schonk aandacht aan de term ‘tijdschrift’, Peter Altena schreef over het nutsdenken van Lucretia Wilhelmina van Merken en Joop Koopmans bracht twee satirische nieuwsberichten uit 1706 onder de aandacht.

In beide afleveringen veel aandacht voor mode en menu's, veel recensies en kleine signaleringen en overzichten van recent verschenen boeken en artikelen. Dankzij de goede zorg van de redactie en de technische verzorging door Jeroen van Heemskerck Düker zijn deze hoogwaardige publicaties tijdig en goed bij een ieder op de deurmat beland.

Behalve via de *Mededelingen* richt de Stichting zich via de website tot al wie geïnteresseerd is in de achttiende eeuw en de wereld van Weyerman. De website werd het voorbije kalenderjaar liefst 80.000 keer bezocht, topmaand was januari met bijna 5.000 bezoekers. De site wordt gemiddeld 112 keer per dag geraadpleegd. Het is dankzij Rietje van Vliet dat de

Stichting zo regelmatig aan de deur klopt. Jan Bruggeman en Jac Fuchs zijn de onvermoeibare leveranciers van voetnoten. Rietje van Vliet is ook de ziel van de *Encyclopedie Nederlandse Tijdschriften (ENT)*, het digitale monument in verregaande staat van opbouw.

Misschien mag hier ook aandacht gevraagd worden voor de continuïteit in de redactie van de *Mededelingen* en het bestuur van de Stichting. De financiële positie van de Stichting mag dit jaar – dankzij giften en dankzij een inhaalactie contributies – gerust florissant genoemd worden. Niettemin dreigt van jaar tot jaar intering op het eigen vermogen.

Veel leden van de Stichting schreven in en buiten de *Mededelingen* aan het grote verhaal van de achttiende eeuw. Van belang is hier zeker de digitale editie van Weyermans *Echo des Weerelds* (DBNL), de publicatie van het langverwachte boek van Angelie Sens over Johannes van den Bosch, getiteld *Kolonieman*, en de bekroning van Roelof van Gelders *Dichter in de jungle*.

Geen slecht nieuws? Dit jaar overleed Ben Broos, broer van Ton en vermaard kunsthistoricus én in het verleden als auteur present in de *Mededelingen*. Triest is ook het recente nieuws dat uitgeverij Vantilt, met wie de Stichting en leden van de Stichting meer dan eens zeer betrokken waren, de poorten sluit.

Van harte hopen we dat 2020 een mooi en vruchtbaar Weyermanjaar wordt.

Amsterdam, 18 januari 2020
Peter Altena, voorzitter